**Экрандық қойылымның сценариймен жұмыс**

Сценарийлi ұсыныс, әдеби сценарий, сценарийлi жоспар, бейне мәтiн, телесюжет. Режиссерлық сценарий, кадр сыртындағы мәтін – комментарий, экрандық публицистикадағы сөздiң қызметі.

 Теледидарлық бағдарламаларды бастағанда осы студияның шеңберінде қалыптасқан канондарды ұстану керек, фонотекадағы, телекиномұрағаттағыларды, музыкалық заставкаларды, «шапкілерді», бейнезаставкаларды, т.б. қолдану керек. Теледидарда және басқа да әр түрлі арнайы эффектерді, компьютерлік графиканы, анимация (мультипликация), перделер, қаптаулар, стоп-кадрлар, салынған немесе фотозаставкалар, бейнелеудің аралық элементтері қолданылады.